

kālida  
🗨️🏠

[hola@fundaciokalida.org](mailto:hola@fundaciokalida.org)

935 537 930

[www.fundaciokalida.org](http://www.fundaciokalida.org)



@fundaciokalida

Inauguración Kālida Sant Pau  
**Dossier  
de Prensa**

Con el impulso



En colaboración con



kālida  
🗨️🏠

## Sumario

- 1 Se inaugura Kālida Sant Pau,**  
el primer centro Kālida.
- 2 Las necesidades psicosociales  
de las personas con cáncer**  
las grandes olvidadas.
- 3 Kālida Sant Pau,**  
preparados para vivir el cáncer.
- 4 Dos años de actividades  
y 100% de satisfacción.**
- 5 Maggie's,**  
un programa con  
evidencia demostrada.
- 6 Quién ha hecho posible  
Kālida Sant Pau,**  
cronología de un proyecto.
- 7 Kālida Sant Pau,**  
arquitectura para cuidar.
- 8 Benedetta Tagliabue y Kālida.**
- 9 Patricia Urquiola y Kālida.**
- 10 Empresas que han  
colaborado con Kālida.**
- 11 Amigos de Kālida:**  
Cómo ayudar.



kālida  
Sant Pau

1

# Se inaugura Kālida Sant Pau, el primer centro Kālida

Con la inauguración de **Kālida Sant Pau** se pone en marcha el primer Centro Kālida del Estado. Un proyecto pionero que nace con la finalidad de mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas con cáncer, de sus cuidadores y de sus familiares.

Situado a pocos metros del Servicio de Oncología del Hospital de Sant Pau de Barcelona, Kālida se fundamenta en la aplicación de un programa integral de soporte que complementa a los tratamientos médicos hospitalarios y en un diseño arquitectónico creado para ofrecer a las personas una atmósfera acogedora y relajada.

Profesionales especializados en soporte oncológico -psicooncólogos, enfermeros, trabajadores sociales y terapeutas- integran el equipo que proporciona **apoyo emocional, práctico y social, gratuito y abierto a cualquier persona con cáncer** y a su entorno más cercano. Un programa único, basado en la experiencia de la organización **Maggie's**, y reconocido por su evidencia de mejora del bienestar físico y emocional.

Impulsado por la **Fundació privada Nous Cims** y la **Fundació privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**, con la colaboración de la **Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**, los Centros Kālida forman parte de la red internacional de **The Maggie Keswick Jencks Cancer Caring Centres**, Maggie's, de la que recibe apoyo y colaboración y en cuya labor y servicios se ha inspirado para adaptar de forma local el proyecto.

Al igual que el resto de centros de la organización nacida en Escocia, siempre diseñados por reconocidos arquitectos, para ofrecer los servicios con la mayor eficiencia, era imprescindible disponer de un edificio especialmente diseñado para este fin. En Barcelona ha sido la arquitecta **Benedetta Tagliabue**, del estudio Miralles Tagliabue EMBT, quien se ha involucrado desinteresadamente y realizado el diseño arquitectónico del primer Centro Kālida, un edificio protector, amable y sin referencias a un centro hospitalario o de salud. El diseño de interiores, por su parte, lo firma la reconocida arquitecta **Patricia Urquiola** quien, a su vez, junto a su equipo de Studio Urquiola, ha contribuido a que el proyecto reciba donaciones en especies de prestigiosas marcas de mobiliario, iluminación o azulejos, entre otras.



**Con la inauguración de Kālida Sant Pau se pone en marcha el primer Centro Kālida del Estado. Un proyecto pionero que nace con la finalidad de mejorar el bienestar y la calidad de vida de las personas con cáncer, de sus cuidadores y de sus familiares.**

## Apuntes

- La **Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**, en cumplimiento de sus fines fundacionales y a través de su programa de Acción Social e Investigación, lleva a cabo una importante actividad benéfico-asistencial y, además, se ocupa de mantener y mejorar las instalaciones hospitalarias y su patrimonio, especialmente el Recinto Modernista, declarado patrimonio Mundial por la UNESCO.
- **Nous Cims** apoya, desarrolla y crea proyectos sociales innovadores, transformadores y sostenibles. Su equipo de profesionales cualificados y comprometidos, identifica e impulsa iniciativas de alto impacto en la vida de las personas y genera proyectos propios desde el año 2013. La actividad de la fundación se basa en tres líneas de actuación: la generación de oportunidades formativas y la mejora de la empleabilidad de jóvenes en situación de vulnerabilidad social y económica; la promoción del bienestar emocional y la mejora de la calidad de vida y acompañamiento de personas jóvenes y adultas en situación de sufrimiento psicológico y / o proceso oncológico; y la creación de dinámicas transformadoras dirigidas a los sectores sociales más vulnerables -mujeres y jóvenes- en países en desarrollo..
- **Fundación Gestión Hospital de la Santa Creu i Sant Pau** es una institución centenaria de servicios de salud de la ciudad de Barcelona y un referente en Cataluña en asistencia, docencia e investigación. El Hospital se centra en las personas y está abierto a su entorno sanitario y a la sociedad más cercana, pero también es un referente como centro de atención especializada terciaria y de alta complejidad en los ámbitos nacional e internacional.
- **Maggie's** es una organización escocesa, constituida en 1996, pionera en la asistencia psicosocial integral a personas con cáncer. Sus centros, construidos por reconocidos arquitectos en el recinto de hospitales públicos, disponen de personal cualificado que ofrece un programa troncal con evidencia demostrada para complementar el tratamiento médico.

2

## Las necesidades psicosociales de las personas con cáncer las grandes olvidadas



© Philip Durrant/ Maggie's

En los últimos 30 años, la mortalidad del cáncer ha disminuido, pero su incidencia aumenta. Se estima que uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres serán diagnosticados de cáncer. Con una tasa de supervivencia del 53% a cinco años, análoga a la europea<sup>1</sup>, el cáncer tiende a cronificarse. En Cataluña, cerca de 120.000 personas viven con cáncer<sup>2</sup> y se estima que en 2030 esta cifra se habrá duplicado.

Como resultado del diagnóstico y del tratamiento, las personas con cáncer se enfrentan a un abanico de emociones que pueden ir desde la ansiedad hasta la soledad y el aislamiento.

Actualmente, la mayoría de pacientes oncológicos catalanes tiene necesidades psicosociales no atendidas:

- Solo 1 de cada 10 recibe atención psicológica.
- La mayoría de pacientes sufre **trastornos adaptativos**.
- El **estrés tiene un impacto muy fuerte** en el bienestar y la calidad de vida así como en la tolerancia y adherencia al tratamiento.
- El **impacto emocional se extiende** a su entorno social más próximo, es decir, a sus familiares, cuidadores e incluso amigos.

Frente a esta situación, Kàlida quiere ser un complemento que refuerce los esfuerzos del sistema público de salud con:

- Una **asistencia profesionalizada** y de alta calidad.

- **Acompañamiento** en todas las etapas del proceso oncológico.

○ Un **programa integral de apoyo psicosocial** dirigido al paciente, y a sus seres más cercanos, basado en la evidencia empírica y que cuenta con el asesoramiento y supervisión de un Comité de Seguimiento con el Hospital en el que se encuentre cada centro. El caso de Kàlida Sant Pau, lo integran los Jefes de Servicio de Oncología Médica, Hematología Clínica, Cuidados Paliativos y Oncología Radioterápica y la Dirección de Enfermería del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El presidente de dicho comité es el Dr. Agustí Barnadas, Jefe del Servicio de Oncología Médica del Hospital de Sant Pau, quien apoya el proyecto desde sus inicios.

○ Un **servicio totalmente gratuito**, sin necesidad de cita previa ni derivación médica, donde se atienden las necesidades individuales y se fomenta la ayuda a través del grupo.

○ Un espacio diseñado en base al concepto de **arquitectura para cuidar** que contribuye al bienestar de las personas que lo visitan y facilita el despliegue del programa de soporte emocional, práctico y social.

<sup>1</sup> Sociedad Española de Oncología Médica "Las cifras del cáncer en España 2019", Febrero de 2019. [https://seom.org/dmccancer/wp-content/uploads/2019/NdP\\_Dia\\_Mundial\\_Cancer\\_2019.pdf](https://seom.org/dmccancer/wp-content/uploads/2019/NdP_Dia_Mundial_Cancer_2019.pdf)

<sup>2</sup> Datos estimados en base al Plan Director de Oncología de Catalunya de la Generalitat de Catalunya de 2016, actualizado en mayo de 2018



**Como resultado del diagnóstico y del tratamiento, las personas con cáncer se enfrentan a un abanico de emociones que pueden ir desde la ansiedad hasta la soledad y el aislamiento.**



**Frente a esta situación, Kàlida quiere ser un complemento que refuerce los esfuerzos del sistema público de salud.**

3

## Kālida Sant Pau, preparados para vivir el cáncer



Para ofrecer una atención especializada, tanto al paciente como a familiares o cuidadores, el primer Centro Kālida está conformado por profesionales de la psicooncología, trabajadores sociales y enfermeros con larga experiencia en el ámbito oncológico.

Además, también se nutre de expertos en disciplinas como nutrición, *mindfulness*, relajación, ejercicio físico, arteterapia o yoga, entre otras.

Todos ellos preparados para dedicar una atención personalizada y proporcionar a las personas el apoyo emocional, práctico y social que necesitan en cada momento.

**Dar soporte a las personas para la gestión de las necesidades emocionales** es fundamental para abordar la crisis existencial que puede desencadenar el cáncer. Desafía la propia percepción de la persona, su existencia en el mundo y el sentido y significado de su vida. Las personas con cáncer, sus familiares, amigos o cuidadores experimentan diferentes tipos de reacciones emocionales tales como miedo, ansiedad, enfado, culpabilidad, remordimientos y depresión.

Hay una creciente evidencia que demuestra que el estado emocional de los pacientes y su entorno puede influir en la experiencia del cáncer, los tratamientos, la recuperación y en la calidad de vida. Kālida ayuda a las personas para gestionar los conflictos que el cáncer puede comportar en sus vidas. Por ello, desde Kālida se acompaña y da apoyo a las personas mediante cursos de reducción del estrés, de *mindfulness*, de arteterapia o **sesiones individuales y/o grupales con un psicooncólogo**, ya que la investigación científica ha demostrado que participar en grupos de apoyo mejora el estado de ánimo y la calidad de vida.

A través del **soporte práctico** se les facilita información contrastada y útil que les ayuda a **comprender el diagnóstico y las consecuencias de los tratamientos**, además de proporcionar las herramientas y técnicas necesarias para que las personas vivan su día a día lo mejor posible. Nuestros profesionales de la enfermería especializada en oncología les ayudan a navegar por el complejo mundo de las palabras médicas, a interpretar la información y qué significa para la persona; les transmiten consejos prácticos sobre nutrición y para abordar los efectos secundarios de los tratamientos como la caída del cabello, cuidado de la piel durante y después del tratamiento, o les sugieren practicar disciplinas que mejoran su bienestar como el yoga, la relajación...

El **acompañamiento social** es un elemento clave del apoyo que ofrece Kālida, las personas reciben asesoramiento, orientación, información y, si es preciso, derivación para que puedan acceder a las prestaciones y servicios sociales, tanto públicos como privados. A raíz del diagnóstico y del posterior tratamiento, es muy habitual necesitar largas bajas laborales o detener la actividad profesional, lo que deriva, muchas veces, en una reducción sustancial de los ingresos. Kālida considera que es fundamental acompañar a las personas en su dimensión social para que puedan adaptarse lo más rápidamente a su nueva situación.

Un eje clave del centro es el programa **"Pásate por Kālida"** que anima a las personas a que se acerquen al centro **-sin requerir cita previa** o derivación médica- para que el equipo profesional pueda evaluar sus necesidades y orientar sobre qué actividades y/o servicios pueden ser los más apropiados en cada momento.

Para que Kālida pueda ofrecer **de forma gratuita** sus servicios, **contamos con el apoyo de voluntarios y voluntarias** que ayudan en la gestión diaria del Centro, en las actividades de sensibilización y en la organización de eventos de captación de fondos, así como en la gestión interna de la Fundación.



**El primer Centro Kālida está conformado por profesionales de la psicooncología, trabajadores sociales y enfermeros con larga experiencia en el ámbito oncológico.**

**Todos ellos preparados para dedicar una atención personalizada y proporcionar a las personas el apoyo emocional, práctico y social que necesitan en cada momento.**

4

## Dos años de actividades y 100% de satisfacción



© Philip Durrant/ Maggie's

Mientras la construcción del edificio de Kālida iba tomando forma, también lo han hecho las actividades de su programa pionero que, provisionalmente, se ha implementado en uno de los pabellones del recinto modernista que, desde 2017, ha dado cobijo a la Fundació Kālida.

Durante este tiempo, **Kālida ha recibido cerca de 3.000 visitas** apoyando a más de 900 personas con cáncer y/o sus cuidadores, que han pasado por los cursos *Vivir bien con estrés* o de *Mindfulness*; el taller de nutrición *Comer Sano*; el curso *Yoga Oncológico*, las sesiones de *Relajación* o han recibido *Atención psicooncológica grupal o individual* para mejorar su calidad de vida, tanto durante como después del tratamiento.

Las actividades, que tienen una tasa de inscripción de las plazas ofertadas superior al 90% con más de 80% de ocupación, reflejan también una satisfacción entre los participantes que roza el 100%, según datos resultantes de las afirmaciones que los beneficiarios han reflejado en cuestionarios anónimos.



**Más de 900 personas con cáncer y/o sus cuidadores han pasado por los cursos.**

5

## Maggie's un programa con evidencia demostrada

Maggie's es una fundación escocesa, constituida en 1995, pionera en el apoyo psicosocial integral a personas con cáncer.

Sus centros, construidos dentro de los recintos de hospitales públicos y proyectados por reconocidos arquitectos como Norman Foster, Frank Gehry o Richard Rogers, entre otros, disponen de personal altamente cualificado e implicado que ofrece un programa con evidencia demostrada para complementar el tratamiento médico. El programa de Maggie's está reconocido por el Departamento de Salud del Reino Unido como 'best practice' tanto en el *Cancer Reform Strategy (2007)* como en el informe de *National Cancer Survivorship Initiative Report (2013)*.

Actualmente, dispone de 21 centros en el Reino Unido -más un proyecto en Hong Kong y otro en Tokio y en proceso de expansión en Noruega, Singapur y Países Bajos- y es reconocida internacionalmente como referente en su campo.

Cada centro sigue la visión de Maggie Keswick Jencks sobre el cuidado de las personas con cáncer. Maggie vivió con cáncer avanzado durante dos años y estaba comprometida con la idea de que "las personas con cáncer no deben perder la alegría de vivir por el miedo a morir". Maggie, paisajista de profesión así como escritora y artista, sostenía que los pacientes necesitan información, apoyo psicológico y la oportunidad de conocer a otras personas en circunstancias similares, todo ello en una atmósfera doméstica y relajada.

Maggie's además de apoyar y aprobar el proyecto en Barcelona -algo que ha sido clave para su desarrollo- ha puesto su experiencia y know how a disposición de Kālida, que forma ya parte de su red internacional de centros.



**Maggie's es una fundación escocesa, constituida en 1995, pionera en la asistencia psicológica integral a personas con cáncer.**

# Quién ha hecho posible Kālida Sant Pau, cronología de un proyecto



Han pasado 12 años desde que un grupo de personas, impulsado por **Rosy Williams**, conocedora de los centros Maggie's en el Reino Unido, advierten la necesidad de crear un espacio al que puedan acudir personas con cáncer y sus familiares. Un espacio, próximo al hospital, en el que encuentren apoyo e información para los problemas sociales, emocionales y psicológicos, que acarrea esta enfermedad.

En la primera etapa, los integrantes del grupo -que de alguna manera habían vivido de cerca los efectos físicos o emocionales del cáncer-, trabajan desinteresadamente estableciendo la base de un proyecto local basado en la experiencia de Maggie's.

- 2007.  
Se planta la semilla para construir un Centro Maggie's en Barcelona a través del impulso de **Rosy Williams** que, en 2003, vivió personalmente la experiencia y el servicio de Maggie's' en Edimburgo.
- 2008.  
A través de su relación con el arquitecto **Charles Jencks**, creador de Maggie's, la arquitecta **Benedetta Tagliabue**, directora de EMBT, se compromete a donar el diseño del edificio y se convierte en una entusiasta embajadora del proyecto.
- 2008.  
Se presenta a la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau\*, logrando la involucración de su director gerente, **Jordi Bachs**, y del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau a través del **Dr. Agustí Barnadas**, director del Servicio de Oncología Médica del hospital.

- 2009.  
**Germán Castejón**, hoy presidente de la Fundación privada Kālida, se une al equipo y el proyecto recibe un impulso en todas sus áreas. La Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau lo aprueba, se proyectan los planos del mismo.
- 2011.  
Se refuerza el apoyo de Maggie's para desarrollar localmente el proyecto, se crea un equipo de *fundraising* para la financiación del primer centro y se inician las gestiones urbanísticas.
- 2013.  
Se aprueba el Plan Especial del recinto histórico de Sant Pau que permite la construcción del edificio.
- 2015.  
Se presenta el proyecto a **Nous Cims**<sup>3</sup>, fundación catalana creada en 2013 y que tiene como objetivo apoyar, desarrollar y crear proyectos sociales innovadores con alto impacto transformador en la vida de las personas. Nous Cims lideró el reto de adaptar y promover el modelo de actuación anglosajón de Maggie's creando la **Fundación Kālida** y, al mismo tiempo, priorizando la puesta en marcha de actividad asistencial para beneficiar al máximo número de personas con cáncer y a sus familiares durante la construcción del edificio.



**Han pasado 12 años desde que un grupo de personas, impulsado por Rosy Williams, conocedora de los centros Maggie's en el Reino Unido, advierten la necesidad de crear un espacio al que puedan acudir personas con cáncer y sus familiares.**

## Apuntes

1,2 y 3 : Ver página 9



○ 2016.

Primer paso para la construcción del primer centro de Kālida en el recinto de Sant Pau de Barcelona con la firma de la **Fundación Nous Cims**, la **Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**, la **Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau** y **Maggie's**.

○ 2017.

Abril, colocación de la Primera Piedra y difusión pública del proyecto.

○ 2018.

La arquitecta **Patricia Urquiola** se une diseñando los interiores del centro, completando el interiorismo de **Benedetta Tagliabue - EMBT**.

○ 2019.

El Centro Kālida Sant Pau se inaugura oficialmente el 9 de mayo. Durante la fase de Indicar que hemos tenido cerca de 3.000 visitas mientras se construía el centro en las instalaciones provisionales cedidas por Sant Pau.

La inauguración de Kālida Sant Pau ha sido posible gracias a la contribución desinteresada de numerosas personas, entidades, fundaciones, empresas y familias que han aportado lo necesario para sostener el proyecto.

Pero, sobre todo, su nacimiento es fruto del apoyo de toda la comunidad médica y asistencial que ha creído en él desde su inicio.

Además de los profesionales anteriormente nombrados, es relevante el apoyo que recibió desde el origen por parte del **Dr. Jordi Craven**, director del Servicio de Oncología Radioterápica, el **Dr. Jordi Sierra**, director del Servicio de Hematología Clínica, del **Dr. Enric Álvarez**, director del Servicio de Psiquiatría i del **Dr. Antonio Pascual**, director de la Unidad de Cuidados Paliativos y **Nuria Guardia**, Directora del área de enfermería de Oncología y Cardiología.



***La inauguración de Kālida Sant Pau ha sido posible gracias a la contribución desinteresada de numerosas personas, entidades, fundaciones, empresas y familias que han aportado lo necesario para mantener vivo el proyecto. Pero, sobre todo, a toda la comunidad médica y asistencial que ha creído en él desde su inicio.***

7

## Kàlida Sant Pau, arquitectura para cuidar



Con una mesa amplia y acogedora, la cocina es el corazón del Centro Kàlida Sant Pau, como lo es el de cualquier hogar. “Un lugar donde al entrar te ofrecen una taza de té para sentirte en casa y tener un momento de serenidad”, comenta la arquitecta Benedetta Tagliabue, autora del proyecto. “Hacer una arquitectura que ayude a los demás me parece importantísimo. De hecho, se estudia cada vez más cómo la arquitectura puede mejorar nuestro estado de ánimo, nuestra vida y hacernos mejores personas”, afirma. Por ello: “al diseñar Kàlida Sant Pau hemos querido que la gente olvide dónde está, que solo vea jardín, flores, que le inunde la luz. No en vano, estamos en el Hospital de Sant Pau, la obra maestra de Domènech i Montaner, alguien que tenía clara la idea de que la belleza cura y da paz”.

El Centro ocupa una parcela situada entre el nuevo Hospital de Sant Pau y el Recinto Modernista e incluye un edificio de 400 m2, organizado en dos niveles de 200 m2 cada uno y un jardín de 650 m2. Su acceso principal conecta con la Unidad de Oncología del nuevo hospital mediante una zona pavimentada.

**Pensado como un pabellón de jardín** en el que los límites entre interior y exterior se desdibujan, el edificio transmite una relajada atmósfera doméstica: confort, intimidad, luz y protección a las personas, que no son consideradas como pacientes sino como individuos en circunstancias inusualmente difíciles.

Las estancias están rodeadas de verde para hacer “desaparecer” el entorno hospitalario, y al mismo tiempo, poder utilizar las zonas exteriores sin sentirse observado desde los edificios altos que rodean la parcela.

La evidencia demuestra que un ambiente inspirador puede reducir el estrés y la ansiedad.



**Con una mesa amplia y acogedora,  
la cocina es el corazón del Centro  
Kàlida Sant Pau,  
como lo es el de cualquier hogar.**

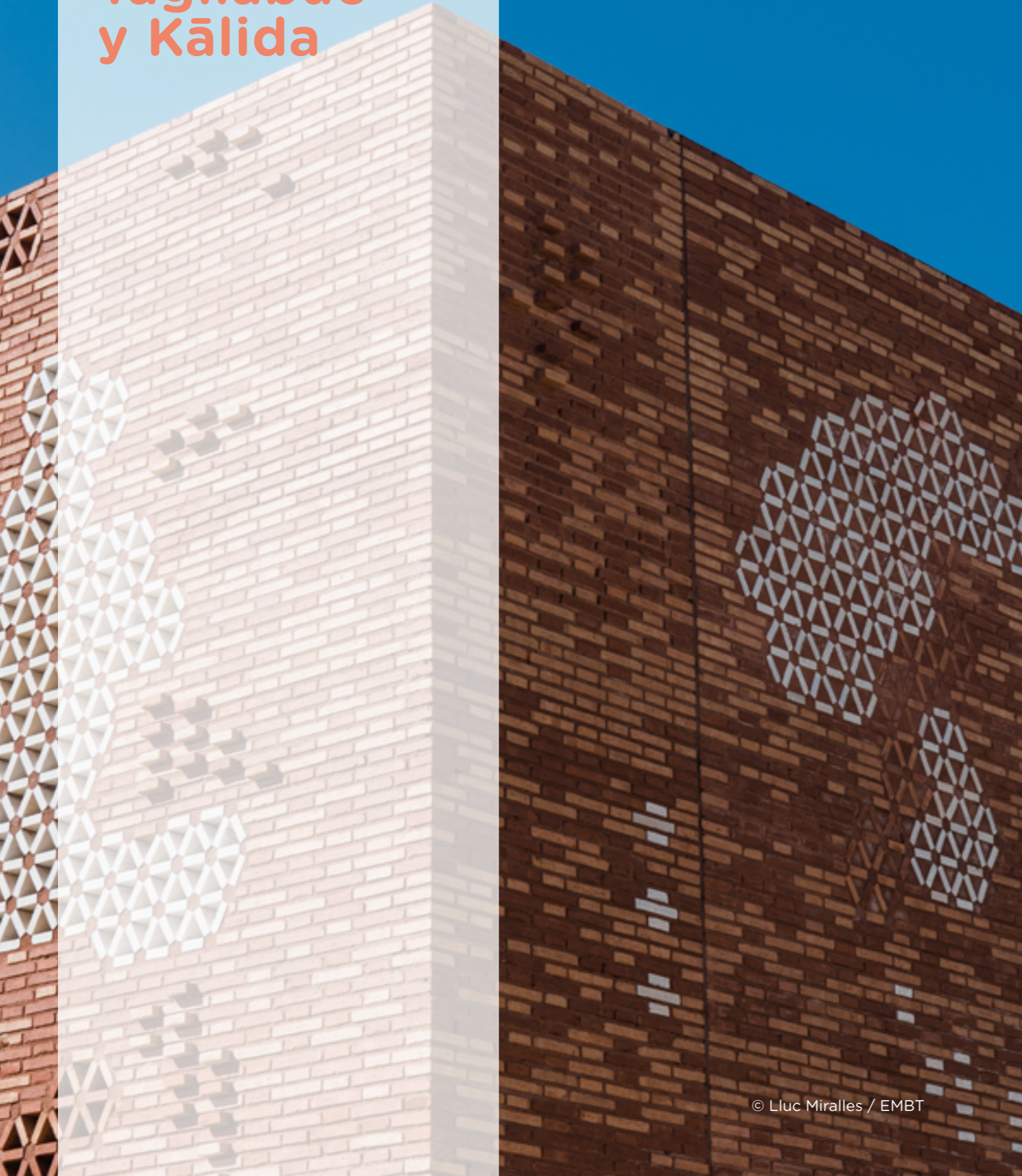
La planta inferior es un espacio abierto y flexible donde se encuentra la cocina, el comedor, una pequeña biblioteca y una sala polivalente para llevar a cabo diferentes actividades. La planta superior se organiza como balcones interiores alrededor del doble espacio central del comedor. En la parte orientada al sur, hacia el recinto modernista, las persianas de madera crean un filtro que resguarda la intimidad. El lado occidental se extiende hacia una amplia veranda, que está protegida de la lluvia por un saliente profundo del techo. Las puertas corredizas de cristal abren el edificio a la naturaleza.

La fachada es un muro de ladrillo cerámico que deja filtrar la luz, controlar las vistas, ventilar y seguir preservando la privacidad de las personas del centro. Su color, textura y composición combinados con piezas de cerámica, de geometrías y coloración diversa, toman como referencia la riqueza ornamental de los edificios modernistas del recinto y quiere mantenerla creando grandes flores de colores dentro del histórico jardín del hospital.



8

## Benedetta Tagliabue y Kālida



Benedetta Tagliabue y Enric Miralles conocieron a Charles Jencks en Edimburgo, durante la construcción del Parlamento de Escocia -una de sus obras más reconocidas-, tiempo antes de que a Enric le diagnosticaran un tumor cerebral. Jencks, arquitecto y reconocido crítico de arquitectura, es viudo de Maggie Keswick Jencks y cofundador de los Centros Maggie's. "Recuerdo el periodo del cáncer de Enric como un proceso bonito a pesar de todo", rememora Benedetta. "Teníamos una vida muy activa desde el punto de vista profesional, dos hijos pequeños y, de pronto, te encuentras con lo inesperado, con lo que nunca creías que ibas a encontrarte, con algo que te hace parar de la noche a la mañana: un cáncer", comenta.

Enric tenía que dar una conferencia en Houston y lo que iba a ser un viaje de trabajo se convirtió en un viaje vital. En el hospital, casi dándole la espalda, había una casita acogedora, denominada Place of Wellness, en la que un grupo de voluntarios ayudaba a aceptar la enfermedad y a sobrellevarla mejor a través de diferentes actividades. Enric y yo fuimos varias veces porque, realmente, allí conseguimos sentirnos mejor.

"Cuando Enric enfermó empezó a reflexionar sobre su trabajo y sobre cómo afectaba a la vida de la gente, lo único que le daba felicidad era saber que con su arquitectura podía ayudar a mejorar la vida de los demás. De hecho, en un momento de tristeza necesitamos relajarnos y distraernos con cosas bellas...", explica la arquitecta. Los centros Maggie's son así, "unen belleza y armonía, es algo que no se puede medir, pero está. Maggie Keswick Jencks, su impulsora, entendía bien la arquitectura, se quejaba de lo inhóspito de un centro hospitalario y quiso hacer algo distinto donde sentirte en casa. Así es Kālida Sant Pau", concluye.



***"Cuando Enric enfermó empezó a reflexionar sobre su trabajo y sobre cómo afectaba a la vida de la gente, lo único que le daba felicidad era saber que con su arquitectura podía ayudar a mejorar la vida de los demás. De hecho, en un momento de tristeza necesitamos relajarnos y distraernos con cosas bellas...", explica la arquitecta.***



Benedetta Tagliabue  
Arquitecta

9

## Patricia Urquiola y Kālida

Afincada en Milán y referencia internacional en el mundo del diseño, Patricia Urquiola ha realizado el **diseño interior** del edificio al que ha dotado de una **atmósfera acogedora y dinámica**: “Ha sido un honor para mí que Kālida me haya invitado a trabajar junto con Benedetta Tagliabue en este proyecto. Como diseñadora y arquitecta mi misión es crear espacios en los que las personas se sientan cómodas y vivan mejor, un objetivo que coincide con la filosofía de Kālida”, explica Urquiola.

Su intención ha sido crear un espacio adaptable en el que las personas con cáncer puedan participar en actividades muy diversas. En este sentido, crear un **diálogo con la arquitectura de Benedetta Tagliabue** ha sido fundamental. “Hemos trabajado sobre la hexagonalidad de la planta, que ya sugería una subdivisión de los espacios para diferentes tareas. A partir de ahí, hemos visualizado ambientes funcionales y configuraciones abiertas que originan un entorno heterogéneo pero operativo, donde se dan diferentes niveles de intimidad”, apunta la interiorista.

“El ambiente es cálido y amable, como lo es en un espacio doméstico. Por lo tanto, he seleccionado **colores suaves para las cubiertas principales**, como madera y cerámica, que dan un ambiente hogareño al entorno general. Por su parte, **el mobiliario aporta tonos cromáticos más luminosos y brillantes**, ya que el espacio debe transmitir sensaciones dinámicas y positivas”, comenta.



**“Hemos trabajado sobre la hexagonalidad de la planta, que ya sugería una subdivisión de los espacios para diferentes tareas. A partir de ahí, hemos visualizado ambientes funcionales y configuraciones abiertas que originan un entorno heterogéneo pero operativo, donde puedan darse diferentes niveles de intimidad”, apunta la interiorista.**



Patricia Urquiola  
Diseñadora y arquitecta

## Empresas que han colaborado con Kālida

Firmas de reconocido prestigio -especialistas en parquet, azulejos, mobiliario, iluminación...- han cedido sus productos en parte gracias a la intervención de **Patricia Urquiola** que, más allá de firmar el diseño interior, colabora con Kālida Sant Pau tendiendo puentes con empresas e involucrándolas en el proyecto.

Así, la firma italiana **Listone Giordano**, líder mundial y sinónimo de excelencia, se ha unido a Kālida Sant Pau con la **donación del pavimento de madera Biscuit**, un canto a la memoria, realizado en madera de roble y que aporta bienestar a algunas estancias. Del mismo modo, la cerámica de **Mutina**, con **azulejos de extraordinaria calidad** y colorido único, conforman parte de la fachada y dan un plus de belleza inspirada en el recinto modernista que rodea el centro.

Respecto al mobiliario interior, destaca la aportación de **Andreu World**, con distintos sofás que contribuyen a la comodidad de las personas durante las actividades grupales así como sillones y mesitas para las sesiones de asesoramiento individual. También aporta las sillas que rodean la gran mesa de comedor. De **Viccarbe** son las mesas de la oficina del equipo del centro, también las sillas y otros elementos complementarios que promueven a la vez el encuentro y la intimidad.

En cuanto a **Moroso**, ha donado un sofá para la sala de actividades grupales y distintas mesas y sillas de gran utilidad para que el equipo asistencial pueda establecer conversaciones íntimas en diferentes rincones del espacio. **Gan** ha apoyado el proyecto con otro conjunto de sofás con un toque informal, para una de las salas grupales, que se complementa con alfombras que crean un espacio acogedor y agradable. Por último, destacar la generosidad de **Kettal** que permite dar vida a muchos de los espacios con butacas, sillas y mesas de interior, aunque también con algún elemento exterior para que las personas puedan relajarse tanto en el interior como en el jardín. Otras firmas como **Cappellini** (sillas) o **Arlex** (estanterías) se han sumado al proyecto y juntos contribuyen a configurar un espacio dinámico y positivo.

La extraordinaria contribución de **Flos** cuyos apliques, lámparas y otras luminarias son la base principal de la iluminación del centro merece resaltarse. También **Marset** y **Santa & Cole** cooperan con lámparas que se convierten, además, en elementos decorativos y dotan de personalidad el espacio.

También **Roca** se ha unido donando los sanitarios y complementos para los baños, así como azulejos, mientras **Teixidors** y **Kvadrat** han contribuido con piezas textiles para confeccionar cojines y mantelerías incrementando la larga lista de las firmas que han cedido sus diseños para configurar este espacio tan especial.

Además de las marcas que se han involucrado a través de Patricia Urquiola, han colaborado otras firmas importantes como **Bover Barcelona Lights**. Por otra parte, **la cocina**, punto de encuentro, ha sido parcialmente configurada con módulos y electrodomésticos donados por **Bulthaup** quien se ha ocupado de procurar la eficiencia que necesitaba un proyecto como este, contribuyendo además con la gran mesa del comedor y un mueble para ubicar el menaje donado por **Casa Gay**, de este hogar fuera del hogar.

En el exterior, destaca la donación de **American Harwood Export Council (AHEC)** cuya madera de tulipwood estadounidense termotratada se integra en una parte de la pérgola y la celosía de la fachada y que contribuye a mantener la privacidad. El mobiliario exterior es principalmente un despliegue de la marca **Point** con sus mesas, sillas y butacas, cómodas y placenteras, que facilitarán el disfrute del jardín como una extensión de la arquitectura interior.

Merecen mención especial otras empresas como **Airlan**, **ascensores Jordá**, **carpintería Riba Massanell**, **Daikin** y **Grundfos**, **azulejos y cerámicas Gres Aragón**, cuyos grandes descuentos han permitido tener materiales de primera calidad a costes asumibles para un proyecto de estas características. Resaltar el papel de **Cementos Molins**, que ha rebajado sustancialmente el coste de hormigón necesario para erigir este edificio y ha financiado parte de la cocina.



**Gracias a todos ellos, el Centro Kālida Sant Pau es hoy una realidad.**

## Amigos de Kālida

### Cómo ayudar



**Kālida no sería posible sin el apoyo y el impulso** desinteresado de tantas personas, fundaciones, empresas, instituciones, profesionales de la medicina y la arquitectura y la propia comunidad, que se han sumado desinteresadamente al proyecto para crear el primer centro en Barcelona.

La construcción del edificio ha contado con el impulso de la Fundació Privada Nous Cims y la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, y con el apoyo económico y en especies de numerosas personas, familias, empresas y fundaciones.

Sin embargo, el verdadero reto empieza ahora tanto a nivel asistencial como por lo que atañe a conseguir la sostenibilidad de este primer Centro y el desarrollo de otros nuevos al lado de otros hospitales de referencia en tratamientos oncológicos.

**Para brindar un servicio gratuito y abierto a todas las personas con cáncer**, a sus familiares y cuidadores, Kālida necesita consolidar y ampliar el grupo de personas, empresas, instituciones y fundaciones que colaboran económicamente con su labor.

Cubrir las actividades y el funcionamiento del centro durante todo un día, llegando a recibir hasta 100 visitas, tiene un coste de 2.000 €. Se puede ayudar de muchas maneras: #Dona1día (o 1 semana o 1 mes), colaborando con donaciones periódicas como Amigo o Amiga de Kālida (una aportación de 60 € al mes cubre la atención psicooncológica de una persona durante todo un año, 15 € al mes cubren 10 sesiones de yoga y relajación...). También se puede ayudar activamente impulsando iniciativas solidarias (Captando para Kālida), incluyendo una herencia o un legado en el testamento.

También hay oportunidades de voluntariado, y de hecho Kālida ya cuenta con un grupo de voluntarios que han participado en acondicionar el edificio y en actividades de difusión.



***Kālida no sería posible sin el apoyo e impulso desinteresado de tantas personas, instituciones, profesionales de la medicina, respaldo comunitario, fundaciones, arquitectos y empresas, que se han sumado desinteresadamente a la causa para crear el primer centro en Barcelona.***

#### Apuntes:

- Quien lo desee puede contribuir con la Fundación Kālida :

A través de la página WEB  
[www.fundaciokalida.org](http://www.fundaciokalida.org)

Enviando un e-mail a  
[hola@fundaciokalida.org](mailto:hola@fundaciokalida.org)

O a través de sus perfiles sociales en  
Facebook (@fundaciokalida)  
Twitter (@fundaciokalida)  
Instagram (@fundaciokalida)  
Linkedin (@fundaciokalida).

O en su canal de Youtube..

# kālida



Te acompañamos con el cáncer

Proyectado por Miralles Tagliabue EMBT y con diseño de interiores de Studio Urquiola, ha sido posible gracias al impulso, la colaboración y la generosidad de las siguientes personas y entidades:

Con el impulso de :



En col·laboración con :



Gracias a la generosidad de:

EMBT URQUIOLA

Andreu World



MICEMENTOS MOLINS



FLOS bulthaup

MUTINA

POINT.



KETTAL

viccarbe

MOROSO\*

GAIA

AIRLAN

bover

Roca

SANTA & COLE

AQUILEA

marset

CASA GAY S.A.

X

kvadrat

cappellini

Daikin · Riba Massanell · Grundfos · Gres Aragon · Rotary Club Barcelona Millenium ·  
Fundación Maria Francisca de Roviralta · Arlex · Vidres Gràcia · Brita · Xix Tonic Productions SL ·  
Almost 200 Productions SL · Velfont · Nordream · Alfonso Rodés Vilà · Família Castejón · Família  
Williams · Daniel & Emily Strong · Família Reventós Spà i amics · Estela Vidaller · Sandra Liñeira ·  
Cormac Walsh · Família Macleod · María Martínez Pujol Xicoy · Julia Knowles · Família Clements ·  
· Maria Isabel Casanellas · Marc Tintoré Riviére · Barry Davys · Piluca Peris · Deborah Palacios ·  
Mònica Sans Carré · Bob West · Rowena Davies

