

kālida  
🗨️🏠

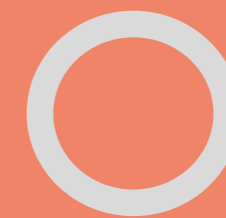
[hola@fundaciokalida.org](mailto:hola@fundaciokalida.org)

935 537 930

[www.fundaciokalida.org](http://www.fundaciokalida.org)



@fundaciokalida



Inauguració Kālida Sant Pau

# Dossier de Premsa

Amb l'impuls de



En col·laboració amb



kālida  
🗨️🏠

## Sumari

- 1 S'inaugura Kàlida Sant Pau,**  
el primer centre Kàlida.
- 2 Les necessitats psicosocials  
de les persones amb càncer,**  
les grans oblidades.
- 3 Kàlida Sant Pau,**  
preparats per a viure el càncer
- 4 Dos anys d'activitats  
i 100% de satisfacció**
- 5 Maggie's,**  
un programa amb  
evidència demostrada.
- 6 Qui ha fet possible Kàlida Sant Pau**  
cronologia d'un projecte.
- 7 Kàlida Sant Pau,**  
arquitectura per a cuidar.
- 8 Benedetta Tagliabue i Kàlida.**
- 9 Patricia Urquiola i Kàlida.**
- 10 Empreses que hi han col·laborat.**
- 11 Amics de Kàlida:**  
Com ajudar.



kālida  
Sant Pau

1

# S'inaugura Kālida Sant Pau, el primer centre Kālida

Amb la inauguració de **Kālida Sant Pau** es posa en marxa el primer Centre Kālida de l'Estat. Un projecte pioner que neix amb la finalitat de millorar el benestar i la qualitat de vida de les persones amb càncer, dels seus cuidadors i dels seus familiars.

Situat a pocs metres del Servei d'Oncologia de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona, Kālida es fonamenta en l'aplicació d'un programa integral de suport que complementa els tractaments mèdics hospitalaris i en un disseny arquitectònic creat per oferir a les persones una atmosfera acollidora i relaxada.

Professionals especialitzats en suport oncològic -psicooncòlegs, infermers, treballadors socials i terapeutes- integren l'equip que proporciona **suport emocional, pràctic i social, gratuït i obert a qualsevol persona amb càncer** i al seu entorn més proper. Un programa únic, basat en l'experiència de l'organització **Maggie's**, i reconegut per la seva evidència de millora del benestar físic i emocional.

Impulsat per la **Fundació privada Nous Cims\*** i la **Fundació privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau\***, amb la col·laboració de la **Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau\***, els Centres Kālida formen part de la xarxa internacional de **The Maggie Keswick Jencks Cancer Caring Centres, Maggie's**, de la qual rep recolzament i col·laboració, en la tasca i serveis de la qual s'ha inspirat per adaptar de manera local el projecte.

Igual que la resta de centres de l'organització nascuda a Escòcia, sempre dissenyats per reconeguts arquitectes per oferir els serveis amb la major eficiència, era imprescindible disposar d'un edifici especialment dissenyat per a aquest fi. A Barcelona ha estat l'arquitecta **Benedetta Tagliabue**, de l'estudi Miralles Tagliabue EMBT, qui s'ha involucrat desinteressadament i realitzat el disseny arquitectònic del primer Centre Kālida, un edifici protector, amable i sense referències a un centre hospitalari o de salut. El disseny interior, per la seva banda, el signa la reconeguda arquitecta **Patricia Urquiola** qui, al seu torn, amb el seu equip de Studio Urquiola, ha contribuït que el projecte rebi donacions en espècies de prestigioses marques de mobiliari, il·luminació o rajoles, entre d'altres.



**Amb la inauguració de Kālida Sant Pau es posa en marxa el primer Centre Kālida de l'Estat. Un projecte pioner que neix amb la finalitat de millorar el benestar i la qualitat de vida de les persones amb càncer, dels seus cuidadors i dels seus familiars.**

## Apunts

- **La Fundació privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**, en compliment dels seus fins fundacionals a través del seu programa d'Acció Social i Investigació, porta a terme una important activitat benèfic-assistencial i, a més, s'ocupa de mantenir i millorar les instal·lacions hospitalàries i el seu patrimoni, especialment el Recinte Modernista, declarat patrimoni mundial per la UNESCO.
- **Nous Cims** dóna suport, desenvolupa i crea projectes socials innovadors, transformadors i sostenibles. El seu equip de professionals qualificats i compromesos, identifica i impulsa iniciatives d'alt impacte en la vida de les persones i genera projectes propis des de l'any 2013. L'activitat de la fundació es basa en tres línies d'actuació: la generació d'oportunitats formatives i la millora de l'ocupabilitat de joves en situació de vulnerabilitat social i econòmica; la promoció del benestar emocional i la millora de la qualitat de vida i acompanyament de persones joves i adultes en situació de patiment psicològic i / o procés oncològic; i la creació de dinàmiques transformadores dirigides als sectors socials més vulnerables -dones i joves- en països en desenvolupament.
- **Fundació Gestió Hospital de la Santa Creu i Sant Pau** és una institució centenària de serveis de salut de la ciutat de Barcelona i un referent a Catalunya en assistència, docència i investigació. L'Hospital es centra en les persones i està obert al seu entorn sanitari i la societat més propera, però també és un referent com a centre d'atenció especialitzada terciària i d'alta complexitat en els àmbits nacional i internacional.
- **Maggie's** és una organització escocesa, constituïda el 1996, pionera en l'assistència psicosocial integral a persones amb càncer. Els seus centres, construïts per reconeguts arquitectes en el recinte d'hospitals públics, disposen de personal qualificat que ofereix un programa troncal amb evidència demostrada per complementar el tractament mèdic.

2

## Les necessitats psicosocials de les persones amb càncer, les grans oblidades



© Philip Durrant/ Maggie's

En els últims 30 anys, la mortalitat del càncer ha disminuït, però la seva incidència augmenta. S'estima que un de cada dos homes i una de cada tres dones seran diagnosticats de càncer. Amb una taxa de supervivència del 53% a cinc anys, anàloga a l'europea<sup>1</sup>, el càncer tendeix a cronificar-se. A Catalunya, prop de 120.000<sup>2</sup> persones viuen amb càncer i s'estima que al 2030 aquesta xifra s'haurà duplicat.

Com a resultat del diagnòstic i del tractament, les persones amb càncer s'enfronten a un ventall d'emocions que poden anar des de l'ansietat fins a la solitud i l'aïllament.

Actualment, la majoria de pacients oncològics catalans té necessitats psicosocials no ateses::

- Només 1 de cada 10 rep atenció psicològica.
- La majoria de pacients pateix **trastorns adaptatius**.
- L'estrès té un **impacte molt fort** en el benestar i la qualitat de vida així com en la tolerància i adherència al tractament.
- L'**impacte emocional s'estén** al seu entorn social més pròxim, és a dir, als seus familiars, cuidadors i, fins i tot, amics.

Davant d'aquesta situació, Kàlida vol ser un complement que reforci els esforços del sistema públic de salut amb:

- Una **assistència professionalitzada** i d'alta qualitat.

- **Acompanyament** en totes les etapes del procés oncològic

- Un **programa integral de suport psicosocial** dirigit al pacient, i als seus éssers més propers, basat en l'evidència empírica i que compta amb l'assessorament i supervisió d'un Comitè de Seguiment en l'Hospital en què es trobi cada centre.

El cas de Kàlida Sant Pau, l'integren els caps de servei d'Oncologia Mèdica, Hematologia Clínica, Cures Pal·liatives i Oncologia Radioteràpica i la Direcció d'Infermeria de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. El president d'aquest comitè és el Dr. Agustí Barnadas, Cap del Servei d'Oncologia Mèdica de l'Hospital de Sant Pau, qui dona suport al projecte des dels seus inicis.

- Un **servei totalment gratuït, sense necessitat de cita prèvia** ni derivació mèdica, on s'atenen les necessitats individuals i es fomenta l'ajuda a través del grup.

- Un **espai dissenyat sobre la base del concepte d'arquitectura per tenir cura** que contribueix al benestar de les persones que el visiten i facilita el desplegament del programa de suport emocional, pràctic i social.

<sup>1</sup> Sociedad Española de Oncología Médica "Las cifras del cáncer en España 2019", Febrero de 2019. [https://seom.org/dmccancer/wp-content/uploads/2019/NdP\\_Dia\\_Mundial\\_Cancer\\_2019.pdf](https://seom.org/dmccancer/wp-content/uploads/2019/NdP_Dia_Mundial_Cancer_2019.pdf)

<sup>2</sup> Dades estimades en base al Pla Director d'Oncologia de Catalunya de la Generalitat de Catalunya de 2016, actualitzat maig de 2018



**Com a resultat del diagnòstic i del tractament, les persones amb càncer s'enfronten a un ventall d'emocions que poden anar des de l'ansietat fins a la solitud i l'aïllament.**



**Davant d'aquesta situació, Kàlida vol ser un complement que reforci els esforços del sistema públic de salut.**

3

## Kālida Sant Pau, preparats per a viure el càncer



©Paola Acevedo / Fundació Kālida

Per oferir una atenció especialitzada, tant al pacient com a familiars o cuidadors, el primer Centre Kālida està conformat per professionals de la psicooncologia, treballadors socials i infermers amb llarga experiència en l'àmbit oncològic. A més, també es nodreix d'experts en disciplines com nutrició, *mindfulness*, relaxació, exercici físic, *art teràpia* o ioga, entre d'altres.

Tots ells preparats per dedicar una atenció personalitzada i proporcionar a les persones el suport emocional, pràctic i social que necessiten en cada moment.

**Donar suport a les persones per a la gestió de les necessitats emocionals** és fonamental per abordar la crisi existencial que pot desencadenar el càncer. Desafia la pròpia percepció de la persona, la seva existència en el món i el sentit i significat de la seva vida. Les persones amb càncer, els seus familiars, amics o cuidadors experimenten diferents tipus de reaccions emocionals com ara por, ansietat, enuig, culpabilitat, remordiments i depressió.

Hi ha una creixent evidència que demostra que l'estat emocional dels pacients i el seu entorn pot influir en l'experiència del càncer, els tractaments, la recuperació i en la qualitat de vida. Kālida ajuda a les persones a gestionar els conflictes que el càncer pot comportar en les seves vides. Per això, des de Kālida s'acompanya i dona suport a les persones mitjançant cursos de reducció de l'estrès, de *mindfulness*, d'*art teràpia* o **sessions individuals i / o grupals amb un psicooncòleg**, ja que la investigació científica ha demostrat que participar en grups de suport millora l'estat d'ànim i la qualitat de vida.

A través del **suport pràctic** se'ls facilita informació contrastada i útil que els ajuda a **comprendre el diagnòstic i les conseqüències dels tractaments**, a més de proporcionar les eines i tècniques necessàries perquè les persones visquin el seu dia a dia el millor possible. Els nostres professionals de la infermeria especialitzada en oncologia els ajuden a navegar pel complex món de les paraules mèdiques, a interpretar la informació i què significa per a la persona; els transmeten consells pràctics sobre nutrició i per abordar els efectes secundaris dels tractaments com la caiguda del cabell, cura de la pell durant i després del tractament, o els suggereixen practicar disciplines que millorin el seu benestar com el ioga, la relaxació...

**L'acompanyament social** és un element clau del suport que ofereix Kālida, les persones reben assessorament, orientació, informació i, si cal, derivació perquè puguin accedir a les prestacions i serveis socials, tant públics com privats. Arran del diagnòstic i del posterior tractament, és molt habitual necessitar llargues baixes laborals o aturar l'activitat professional, la qual cosa deriva, moltes vegades, en una reducció substancial dels ingressos. Kālida considera que és fonamental acompanyar les persones en la seva dimensió social perquè puguin adaptar-se el més ràpidament a la seva nova situació..

Un eix clau del centre és el programa "**Apropa't per Kālida**" que anima les persones a que s'apropin al centre -sense requerir cita prèvia o derivació mèdica- perquè l'equip professional pugui avaluar les seves necessitats i orientar sobre quines activitats i / o serveis poden ser els més apropiats en cada moment.

Perquè Kālida pugui oferir de forma gratuïta els seus serveis, **comptem amb el suport de voluntaris i voluntàries** que ajuden en la gestió diària del Centre, en les activitats de sensibilització i en l'organització d'esdeveniments de captació de fons, així com en la gestió interna de la Fundació. .



**El primer Centre Kālida està conformat per professionals de la psicooncologia, treballadors socials i infermers amb llarga experiència en l'àmbit oncològic.**

**Tots ells preparats per dedicar una atenció personalitzada i proporcionar a les persones el suport emocional, pràctic i social que necessiten en cada moment.**

4

## Dos anys d'activitat i 100% de satisfacció



© Philip Durrant/ Maggie's

Mentre la construcció de l'edifici de Kàlida anava prenent forma, també ho han fet les activitats del seu programa pioner que, provisionalment, s'ha implementat en un dels pavellons del recinte modernista que, des 2017, ha acollit a la Fundació Kàlida.

Durant aquest temps, **Kàlida ha rebut prop de 3.000 visites** donant suport a més de 900 persones amb càncer i / o els seus cuidadors, que han passat pels cursos Viure bé amb estrès o de *Mindfulness*; el taller de nutrició *Menjar Sa*; el curs *loga Oncològic*, les sessions de *Relaxació* o han rebut *Atenció psicooncològica grupal o individual* per millorar la seva qualitat de vida, tant durant com després del tractament.

Les activitats, que tenen una taxa d'inscripció de les places ofertades superior al 90% amb més de 80% d'ocupació, reflecteixen també una satisfacció entre els participants que frega el 100%, segons dades resultants de les afirmacions que els beneficiaris han reflectit en qüestionaris anònims.



**Més de 900 persones amb càncer i / o els seus cuidadors, han passat pels cursos.**

5

## Maggie's un programa amb evidència demostrada

Maggie's és una fundació escocesa, constituïda el 1995, pionera en el suport psicosocial integral a persones amb càncer.

Els seus centres, construïts dins dels recintes d'hospitals públics i projectats per reconeguts arquitectes com Norman Foster, Frank Gehry o Richard Rogers, entre d'altres, disposen de personal altament qualificat i implicat que ofereix un programa amb evidència demostrada per complementar el tractament mèdic. El programa de Maggie 's està reconegut pel Departament de Salut del Regne Unit com 'best practice' tant en el *Càncer Reform Strategy (2007)* com en l'informe de *National Cancer Survivorship Initiative Report (2013)*.

Actualment, disposa de 21 centres al Regne Unit -més un projecte a Hong Kong i un altre a Tòquio i en procés d'expansió a Noruega, Singapur i els Països Baixos- i és reconeguda internacionalment com a referent en el seu camp.

Cada centre segueix la visió de **Maggie Keswick Jencks** sobre la cura de les persones amb càncer. Maggie va viure amb càncer avançat durant dos anys i estava compromesa amb la idea que "les persones amb càncer no han de perdre l'alegria de viure per la por a morir". Maggie, paisatgista de professió així com a escriptora i artista, sostenia que els pacients necessiten informació, suport psicològic i l'oportunitat de conèixer a altres persones en circumstàncies similars, tot això en una atmosfera domèstica i relaxada.

Maggie 's a més de donar suport i aprovar el projecte a Barcelona -una cosa que ha estat clau per al seu desenvolupament- ha posat la seva experiència i know how a disposició de Kälida, que forma ja part de la seva xarxa internacional de centres.



**Maggie's és una fundació escocesa, constituïda el 1995, pionera en el suport psicosocial integral a persones amb càncer.**

## Qui ha fet possible Kàlida Sant Pau, cronologia d'un projecte



Han passat 12 anys des que un grup de persones, impulsat per **Rosy Williams**, coneixedora dels centres Maggie 's al Regne Unit, adverteixen la necessitat de crear un espai al qual puguin acudir persones amb càncer i els seus familiars. Un espai, proper a l'hospital, en el qual trobin suport i informació per als problemes socials, emocionals i psicològics que comporta aquesta malaltia.

En la primera etapa, els integrants del grup -que d'alguna manera havien viscut de prop els efectes físics o emocionals del càncer-, treballen desinteressadament establint la base d'un projecte local basat en l'experiència de Maggie 's.

- 2007.  
Es planta la llavor per construirun Centre Maggie 's a Barcelona a través de l'impuls de **Rosy Williams** que, el 2003, va viure personalment l'experiència i el servei de Maggie' s<sup>1</sup> a Edimburg.
- 2008.  
A través de la seva relació amb l'arquitecte **Charles Jencks**, creador de Maggie 's, l'arquitecta **Benedetta Tagliabue**, directora d'EMBT, es compromet a donar el disseny de l'edifici i es converteix en una entusiasta ambaixadora del projecte.
- 2008.  
Es presenta a la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau<sup>2</sup>, aconseguint la implicació del seu director gerent, **Jordi Bachs**, i de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau a través del **Dr. Agustí Barnadas**, director del Servei d'Oncologia mèdica de l'hospital.

- 2009.  
**Germán Castejón**, avui president de la Fundació privada Kàlida, s'uneix a l'equip i el projecte rep un impuls en totes les seves àrees. La Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau ho aprova, es projecten els plànols del mateix.
- 2011.  
Es reforça el suport de Maggie's per desenvolupar localment el projecte, es crea un equip de *fundraising* per al finançament del primer centre i s'inicien les gestions urbanístiques.
- 2013.  
S'aprova el Pla Especial del recinte històric de Sant Pau que permet la construcció de l'edifici.
- 2015.  
Es presenta el projecte a **Nous Cims**<sup>3</sup>, fundació catalana creada el 2013 i que té com a objectiu donar suport, desenvolupar i crear projectes socials innovadors amb alt impacte transformador en la vida de les persones. Nous Cims liderar el repte d'adaptar i promoure el model d'actuació anglosaxó de Maggie 's creant la **Fundació Kàlida** i, al mateix temps, prioritzaran la posada en marxa d'activitat assistencial per beneficiar el màxim nombre de persones amb càncer i als seus familiars durant la construcció del edifici.



**Han passat 12 anys des que un grup de persones, impulsat per Rosy Williams, coneixedora dels centres Maggie 's al Regne Unit, adverteixen la necessitat de crear un espai al qual puguin acudir persones amb càncer i els seus familiars.**

### Apunts

1,2 i 3 : Veure pàgina 9



## ○ 2016.

Primer pas per a la construcció del primer centre de Kàlida al recinte de Sant Pau de Barcelona amb la signatura de la Fundació Nous Cims, la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, la Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i Maggie 's.

## ○ 2017.

Abril, col·locació de la Primera Pedra i difusió pública del projecte.

## ○ 2018.

L'arquitecta Patricia Urquiola s'uneix dissenyant els interiors del centre, completant l'interiorisme de Benedetta Tagliabue - EMBT.

## ○ 2019.

El Centre Kàlida Sant Pau s'inaugura oficialment el 9 de maig. Mentre es construïa el centre en les instal·lacions provisionals cedides per St. Pau, s'han tingut prop de 3.000 visites.

La inauguració de Kàlida Sant Pau ha estat possible gràcies a la contribució desinteressada de nombroses persones, entitats, fundacions, empreses i famílies que han aportat el necessari per sostenir el projecte. Però, sobretot, el seu naixement és fruit del suport de tota la comunitat mèdica i assistencial que ha cregut en ell des del seu inici.

A més dels professionals anteriorment mencionats, és rellevant el suport que va rebre des de l'origen per part del Dr. Jordi Craven, director del Servei d'Oncologia Radioteràpica, el Dr. Jordi Serra, director del Servei d'Hematologia Clínica, del Dr. Enric Álvarez, director del Servei de Psiquiatria i del Dr. Antonio Pascual, director de la Unitat de Cures Pal·liatives i Núria Guardia, Directora del àrea d'infermeria d'Oncologia i Cardiologia.



**La inauguració de Kàlida Sant Pau ha estat possible gràcies a la contribució desinteressada de nombroses persones, entitats, fundacions, empreses i famílies que han aportat el necessari per sostenir el projecte. Però, sobretot, el seu naixement és fruit del suport de tota la comunitat mèdica i assistencial que ha cregut en ell des del seu inici.**

7

## Kàlida Sant Pau, arquitectura per a cuidar



©Jason Keith / Fundació Kàlida

Amb una taula àmplia i acollidora, la cuina és el cor del Centre Kàlida Sant Pau, com ho és el de qualsevol llar. “Un lloc on a l’entrar t’ofereixen una tassa de té per sentir-te a casa i tenir un moment de serenitat”, comenta l’arquitecta Benedetta Tagliabue, autora del projecte. “Fer una arquitectura que ajudi els altres em sembla importantíssim. De fet, s’estudia cada vegada més com l’arquitectura pot millorar el nostre estat d’ànim, la nostra vida i fer-nos millors persones”, afirma. Per això: “en dissenyar Kàlida Sant Pau hem volgut que la gent oblidí on és, que només vegi jardí, flors, que l’inundi la llum. Recordem que estem a l’Hospital de Sant Pau, l’obra mestra de Domènech i Montaner, algú que tenia clara la idea que la bellesa cura i dóna pau”.

El Centre ocupa una parcel·la situada entre el nou Hospital de Sant Pau i el Recinte Modernista i inclou un edifici de 400 m<sup>2</sup>, organitzat en dos nivells de 200 m<sup>2</sup> cadascun i un jardí de 650 m<sup>2</sup>. El seu accés principal connecta amb la Unitat d’Oncologia del nou hospital mitjançant una zona pavimentada.

Pensat com un pavelló de jardí en el qual els límits entre interior i exterior es desdibuixen, l’edifici transmet una relaxada atmosfera domèstica: confort, intimitat, llum i protecció a les persones, que no són considerades com a pacients sinó com a individus en circumstàncies inusualment difícils.

Les estades estan envoltades de verd per fer “desaparèixer” l’entorn hospitalari, i al mateix temps, poder utilitzar les zones exteriors sense sentir-se observat des dels edificis alts que envolten la parcel·la. L’evidència demostra que un ambient inspirador pot reduir l’estrès i l’ansietat.



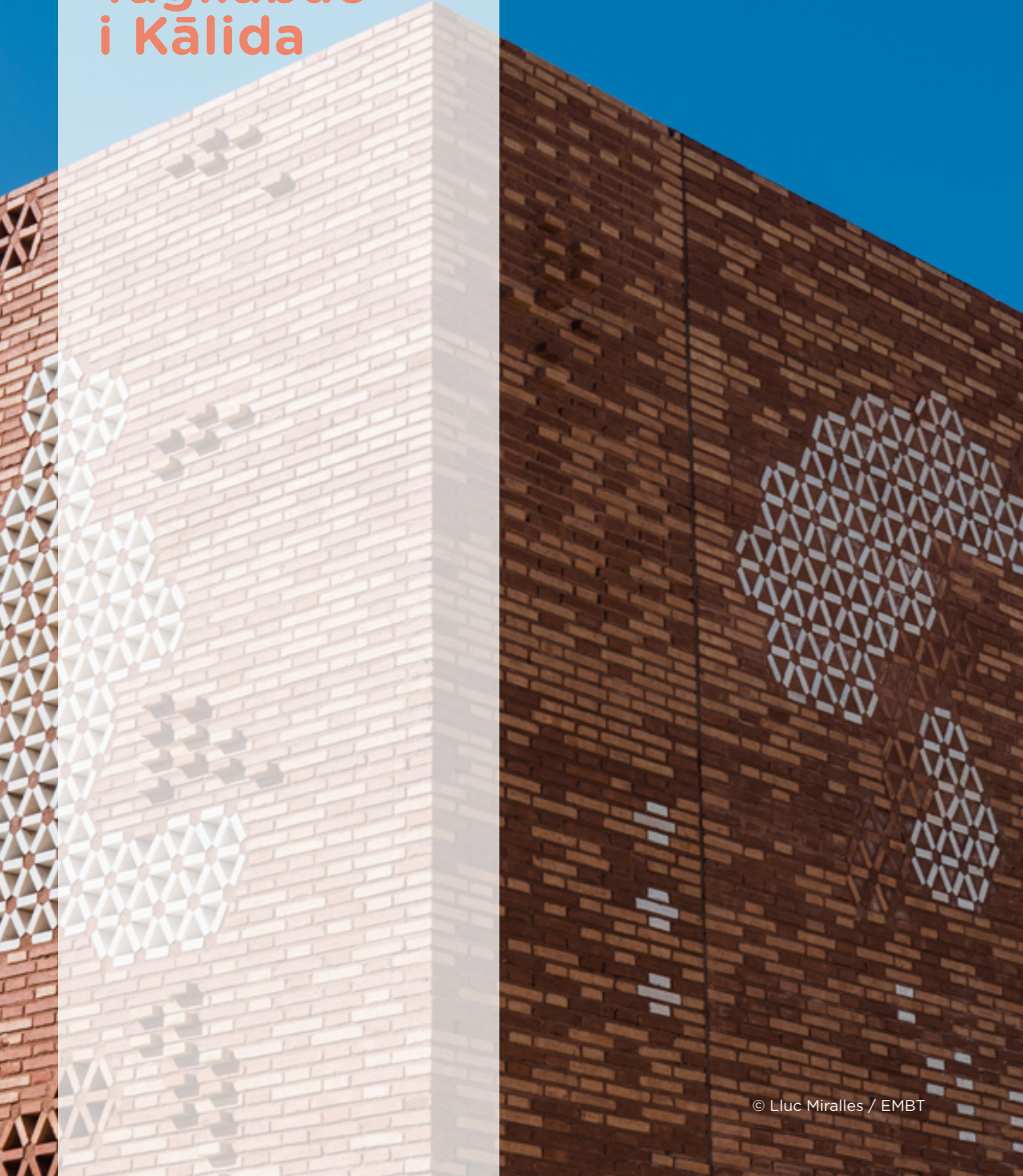
**Amb una taula àmplia i acollidora, la cuina és el cor del Centre Kàlida Sant Pau, com ho és el de qualsevol llar.**

La planta inferior és un espai obert i flexible on es troba la cuina, el menjador, una petita biblioteca i una sala polivalent per dur a terme diferents activitats. La planta superior s'organitza com balcons interiors al voltant del doble espai central del menjador. A la part orientada al sud, cap al recinte modernista, les persianes de fusta creen un filtre que protegeix la intimitat. El costat occidental s'estén cap a una àmplia barana, que està protegida de la pluja per un sortint profund del sostre. Les portes corredisses de vidre obren l'edifici a la natura.

La façana és un mur de maó ceràmic que deixa filtrar la llum, controlar les vistes, ventilar i seguir preservant la privacitat de les persones del centre. El seu color, textura i composició combinats amb peces de ceràmica, de geometries i coloració diversa, prenen com a referència la riquesa ornamental dels edificis modernistes del recinte i vol mantenir-la creant grans flors de colors dins de l'històric jardí de l'hospital.



## Benedetta Tagliabue i Kālida



Benedetta Tagliabue i Enric Miralles van conèixer a Charles Jencks a Edimburg, durant la construcció del Parlament d'Escòcia -una de les seves obres més reconegudes-, temps abans que a l'Enric li diagnosticuessin un tumor cerebral. Jencks, arquitecte i reconegut crític d'arquitectura, és vidu de Maggie Keswick Jencks i cofundador dels Centres Maggie 's. "Recordo el període del càncer d'Enric com un procés bonic malgrat tot", rememora Benedetta. "Teníem una vida molt activa des del punt de vista professional, dos fills petits i, de sobte, et trobes amb l'inesperat, el que mai creies que et podies trobar, amb alguna cosa que et fa parar de la nit al dia: un càncer ", comenta.

L'Enric havia de donar una conferència a Houston i el que havia de ser un viatge de treball es va convertir en un viatge vital. A l'hospital, gairebé donant-li l'esquena, hi havia una caseta acollidora, anomenada Place of Wellness, en la qual un grup de voluntaris ajudava a acceptar la malaltia i a suportar-la millor a través de diferents activitats. L'Enric i jo hi vam anar diverses vegades perquè, realment, allà aconseguíem sentir-nos millor.

"Quan l'Enric va emmalaltir va començar a reflexionar sobre el seu treball i sobre com afectava a la vida de la gent, l'únic que li donava felicitat era saber que amb la seva arquitectura podia ajudar a millorar la vida dels altres. De fet, en un moment de tristesa necessitem relaxar-nos i distreure'ns amb coses belles... ", explica l'arquitecta. Els centres Maggie's són així, "uneixen bellesa i harmonia, és una cosa que no es pot mesurar, però hi és. Maggie Keswick Jencks, la seva impulsora, entenia bé l'arquitectura, es queixava de l'inhòspit d'un centre hospitalari i va voler fer alguna cosa diferent on sentir-se a casa. Així és Kālida Sant Pau ", conclou.



***"Quan l'Enric va emmalaltir va començar a reflexionar sobre el seu treball i sobre com afectava a la vida de la gent, l'únic que li donava felicitat era saber que amb la seva arquitectura podia ajudar a millorar la vida dels altres. De fet, en un moment de tristesa necessitem relaxar-nos i distreure'ns amb coses belles... ", explica l'arquitecta.***



Benedetta Tagliabue  
Arquitecta

9

## Patricia Urquiola i Kàlida

Establerta a Milà i referència internacional en el món del disseny, Patricia Urquiola ha realitzat el **disseny interior** de l'edifici al qual ha dotat d'una **atmosfera acollidora i dinàmica**. "Ha estat un honor per a mi que Kàlida m'hagi convidat a treballar juntament amb Benedetta Tagliabue en aquest projecte. Com a dissenyadora i arquitecta la meva missió és crear espais en els quals les persones es sentin còmodes i visquin millor, un objectiu que coincideix amb la filosofia de Kàlida ", explica Patricia.

El seu disseny és un espai flexible i adaptable en el qual les persones amb càncer puguin participar en activitats molt diverses. En aquest sentit, establir un **diàleg amb l'arquitectura de Benedetta Tagliabue** ha estat fonamental. "Hem treballat sobre la hexagonalitat de la planta, que ja suggeria una subdivisió dels espais per a diferents tasques. A partir d'aquí, hem visualitzat ambients funcionals i configuracions obertes que originen un entorn heterogeni però operatiu, on puguin donar-se diferents nivells d'intimitat ", apunta la interiorista.

"L'ambient és càlid i amable, com ho és en un espai domèstic. Per tant, he seleccionat **colors suaus per a les cobertes principals, com fusta i ceràmica**, que donen una segona llar a l'entorn general. Per la seva banda, **el mobiliari aporta tons cromàtics més lluminosos i brillants**, ja que l'espai ha de transmetre sensacions dinàmiques i positives ", comenta.



Patricia Urquiola  
Dissenyadora i arquitecta



**"Hem treballat sobre la hexagonalitat de la planta, que ja suggeria una subdivisió dels espais per a diferents tasques. A partir d'aquí, hem visualitzat ambients funcionals i configuracions obertes que originen un entorn heterogeni però operatiu, on puguin donar-se diferents nivells d'intimitat ", apunta la interiorista.**

## Empreses que han col·laborat amb Kālida

Firmes de reconegut prestigi -especialistes en parquet, rajoles, mobiliari, il·luminació...- han cedit els seus productes, en part gràcies a la intervenció de **Patricia Urquiola** que, més enllà de signar el disseny interior, col·labora amb Kālida Sant Pau tendint ponts amb empreses i involucrant-les en el projecte.

Així, la prestigiosa firma italiana **Listone Giordano**, líder mundial i sinònim d'excel·lència, s'ha unit a Kālida Sant Pau amb la **donació del paviment de fusta Biscuit**, un cant a la memòria, realitzat en fusta de roure i que aportarà benestar a la planta superior. De la mateixa manera, la ceràmica de **Mutina**, amb **rajoles d'extraordinària qualitat** i colorit únic, conformaran el tapís hidràulic sobre el qual situa la taula del menjador així com la paret principal de l'escala i donaran un plus de bellesa inspirada en el recinte modernista que envolta el centre.

Pel que fa a mobiliari interior, destaquen les aportacions d'**Andreu World**, amb diferents sofàs que contribueixen a la comoditat de les persones durant les activitats grupals així com conjunts de butaques tipus chaise-longue i tauletes per a les sessions d'assessorament individual i per als tallers. A més, col·labora amb les cadires que envolten la taula de menjador que és el cor del centre. Per la seva banda **Viccarbe** ha aportat les taules d'oficina dels professionals del centre, cadires i altres elements complementaris per a promoure alhora la trobada i la intimitat.

**Moroso**, ha donat un sofà per a les sala d'activitats grupals de la planta pis i diferents taules i cadires que seran de gran utilitat perquè l'equip assistencial pugui establir converses íntimes en els diversos racons de l'espai. **Gan** ha donat suport al projecte amb un altre conjunt de sofàs amb un toc informal per a una de les sales grupals que s'ha complementat amb catifes per crear un espai acollidor i agradable.

Finalment, destacar la generositat de **Kettal** ja que permetrà completar molts dels espais amb butaques, cadires i taules d'interior, i que també ha col·laborat amb algun element exterior, tots ajudaran que les persones puguin relaxar-se tant dins del centre com al jardí. Altres firmes com **Cappellini** (cadires) o **Arlex** (prestatgeries) s'han sumat al projecte i junts contribuiran a aconseguir un espai dinàmic i positiu per acollir emocionalment a qui ho necessiti.

Altres suports, com l'extraordinària contribució de **Flos** els aplics, llums i altres lluminàries són la base principal de la il·luminació del centre. També **Marset** i **Santa & Cole** aporten llums que actuen com a elements decoratius que donen personalitat a l'espai. **Roca** s'ha sumat donant els sanitaris, complements per als banys i rajoles, mentre **Teixidors** i **Kvadrat** han contribuït amb peces tèxtils per confeccionar coixins i jocs de taula, sumant-se a la llarga llista de firmes que han cedit els seus productes i creat un confort especial.

A més de les marques que s'han involucrat a través de Patricia Urquiola, han col·laborat altres firmes importants com **Bover Barcelona Lights**. D'altra banda, **la cuina** és el punt de trobada i ha estat parcialment configurada amb mòduls i electrodomèstics donats per la firma **Bulthaup** que s'ha ocupat de procurar l'eficiència que necessitava un projecte com aquest, contribuint a més amb l'espaiosa taula del menjador i un moble per ubicar el parament donat per **Casa Gay**, que complementa aquesta llar fora de la llar.

A l'exterior destaca per la seva importància visual i la seva contribució a la privacitat, la donació d'**American Harwood Export Council (AHEC)** la fusta de tulipwood termotractada s'integra en una part de la pèrgola i la gelosia de la façana. Així mateix, el mobiliari exterior és un desplegament de la marca **Point** amb les seves taules, cadires i butaques, còmodes i confortables, que permetran fer servir el jardí com una extensió de l'edifici.

Mereixen menció especial altres empreses com **Airlan**, **ascensors Jordà**, **fusteria Riba Massanell**, **Daikin** i **Grundfos**, **rajoles i ceràmiques Gres Aragó**, els grans descomptes han permès tenir materials de primera qualitat a costos assumibles per a un projecte d'aquestes característiques. Ressaltar també el paper de **Ciments Molins**, que ha permès rebaixar substancialment el cost de formigó necessari per erigir aquest edifici i ha finançat part de la cuina del centre.



**Gràcies a tots ells, el Centre Kālida Sant Pau és avui una realitat.**

## Amics de Kālida

### Com ajudar



Kālida no seria possible sense el suport i l'impuls desinteressat de tantes persones, fundacions, empreses, institucions, professionals de la medicina i l'arquitectura i la pròpia comunitat, que s'han sumat desinteressadament al projecte per crear el primer centre a Barcelona.

La construcció de l'edifici ha comptat amb l'impuls de la Fundació Privada Nous Cims i la Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, i amb el suport econòmic i en espècies de nombroses persones, famílies, empreses i fundacions.

No obstant això, el veritable repte comença ara tant a nivell assistencial com pel que fa a aconseguir la sostenibilitat d'aquest primer Centre i el desenvolupament d'altres nous al costat d'altres hospitals de referència en tractaments oncològics.

Per oferir un servei gratuït i obert a totes les persones amb càncer, als seus familiars i cuidadors, Kālida necessita consolidar i ampliar el grup de persones, empreses, institucions i fundacions que col·laboren econòmicament amb la seva tasca.

Cobrir les activitats i el funcionament del centre durant tot un dia, arribant a rebre fins a 100 visites, té un cost de 2.000 €. Es pot ajudar de moltes maneres: # Dona1día (o 1 setmana o 1 mes), col·laborant amb donacions periòdiques com Amic o Amiga de Kālida (una aportació de 60 € al mes cobreix l'atenció psicooncològica d'una persona durant tot un any, 15 € al mes cobreixen 10 sessions de ioga i relaxació ...) També es pot ajudar activament impulsant iniciatives solidàries (Captant per Kālida), incloent una herència o un llegat en el testament.

També hi ha oportunitats de voluntariat, i de fet Kālida ja compta amb un grup de voluntaris que han participat en condicionar l'edifici i en activitats de difusió.



***Kālida no seria possible sense el suport i l'impuls desinteressat de tantes persones, fundacions, empreses, institucions, professionals de la medicina i l'arquitectura i la pròpia comunitat, que s'han sumat desinteressadament al projecte per crear el primer centre a Barcelona.***

#### Apunts:

- Qui vulgui pot contribuir amb la Fundació Kālida:

A través de la pàgina WEB  
[www.fundaciokalida.org](http://www.fundaciokalida.org)

Enviant un e-mail a  
[hola@fundaciokalida.org](mailto:hola@fundaciokalida.org)

A través dels seus perfils socials  
Facebook (@fundaciokalida)  
Twitter (@fundaciokalida)  
Instagram (@fundaciokalida)  
LinkedIn (@fundaciokalida)

O al seu canal de Youtube.

# kālida



T'acompanyem amb el càncer

Projectat per Miralles Tagliabue EMBT i amb disseny d'interiors de Studio Urquiola, ha estat possible gràcies a l'impuls, la col·laboració i la generositat de les següents persones i entitats:

Amb l'impuls de :



En col·laboració amb :



Gràcies a la generositat de:



Andreu World



FLOS bulthaup



POINT.



KETTAL

viccarbe

MOROSO\*



bover

Roca



marset



kvadrat

cappellini

Daikin · Riba Massanell · Grundfos · Gres Aragon · Rotary Club Barcelona Millenium ·  
Fundación Maria Francisca de Roviralta · Arlex · Vidres Gràcia · Brita · Xix Tonic Productions SL ·  
Almost 200 Productions SL · Velfont · Nordream · Alfonso Rodés Vilà · Família Castejón · Família  
Williams · Daniel & Emily Strong · Família Reventós Spà i amics · Estela Vidaller · Sandra Liñeira ·  
Cormac Walsh · Família Macleod · María Martínez Pujol Xicoy · Julia Knowles · Família Clements ·  
· Maria Isabel Casanellas · Marc Tintoré Riviére · Barry Davys · Piluca Peris · Deborah Palacios ·  
Mònica Sans Carré · Bob West · Rowena Davies

