

El primer centro Kālida abre sus puertas

Se inaugura Kālida Sant Pau, un proyecto innovador para mejorar la calidad de vida de las personas con cáncer

- **Kālida Sant Pau nace en Barcelona** con la finalidad de acompañar a las personas con cáncer, a sus cuidadores y familiares, en las distintas fases del proceso oncológico y hacerlo en un entorno arquitectónico diseñado especialmente para este fin.
- Su equipo de profesionales desarrolla un **programa asistencial**, basado en evidencia empírica, que **complementa los tratamientos médicos** dispensados en los hospitales.
- **Los servicios** de Kālida son **gratuitos**, no precisan derivación médica y puede beneficiarse de ellos cualquier persona, independientemente del hospital en que esté recibiendo el tratamiento.

Barcelona, 9 de mayo 2019.- Situado a pocos metros del Servicio de Oncología del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, abre sus puertas **Kālida Sant Pau**, un espacio para que las personas con cáncer se sientan acompañadas, **informadas** y puedan **compartir** sus sentimientos y preocupaciones en un ambiente de total entendimiento.

Integrado por profesionales especializados en soporte oncológico –psicooncólogos, enfermeros, trabajadores sociales y terapeutas- Kālida Sant Pau ofrece apoyo **emocional, práctico y social, gratuito y abierto a cualquier persona con cáncer** y a su entorno más cercano. Un programa único, basado en la experiencia de la organización **Maggie’s**, de cuya red internacional de centros forma parte.

Al igual que el resto de centros de la organización escocesa -siempre diseñados por reconocidos arquitectos-, era imprescindible disponer de un edificio diseñado para este fin. En este caso, ha sido la arquitecta **Benedetta Tagliabue**, del estudio Miralles Tagliabue EMBT, quien se ha involucrado desinteresadamente y realizado el diseño arquitectónico del primer Centro Kālida; un edificio acogedor, amable y sin referencias a un centro hospitalario. El diseño de interiores, por su parte, lo firma la arquitecta e interiorista **Patricia Urquiola** quien, junto a su equipo de Studio Urquiola, ha contribuido a que el proyecto reciba donaciones en especies de grandes marcas de mobiliario, iluminación o azulejos.

Con la inauguración de este centro se hace realidad un proyecto, pionero en España, iniciado hace más de una década e impulsado por la **Fundació Nous Cims*** y la **Fundació Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau***, con la colaboración de la **Fundació de Gestió Sanitària de l’Hospital de la Santa Creu i Sant Pau***. Una iniciativa que recibe apoyo y colaboración de la organización internacional **Maggie’s***, en cuya labor y servicios se ha inspirado.

Necesidades psicosociales de las personas con cáncer

En los últimos 30 años, la mortalidad del cáncer ha disminuido, pero su incidencia aumenta. Se estima que uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres serán diagnosticados de cáncer. Con una tasa de supervivencia del 53 % a cinco años, análoga a la europea¹, el cáncer tiende a cronificarse. **En Cataluña, 120.000 personas² viven con cáncer** y se estima que en 2030 esta cifra se habrá duplicado.

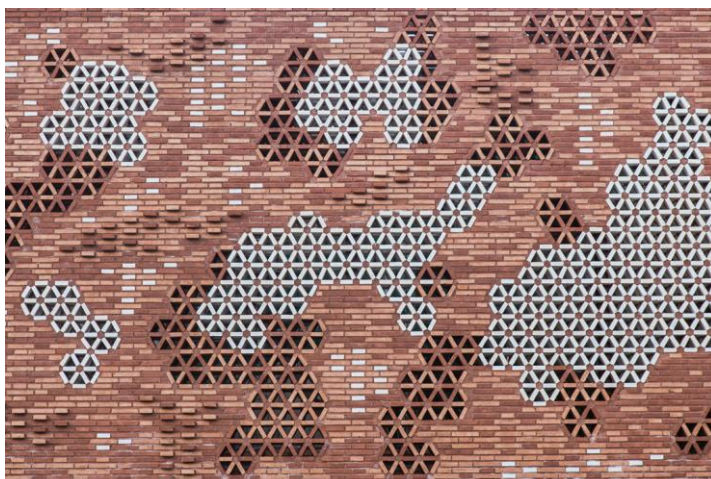
Como resultado del diagnóstico y del tratamiento, las personas con cáncer se enfrentan a un abanico de emociones que pueden ir desde la ansiedad hasta la soledad y el aislamiento.

Actualmente, la mayoría de pacientes oncológicos catalanes tiene necesidades psicosociales no atendidas:

- Solo 1 de cada 10 recibe atención psicológica.
- La mayoría sufre trastornos adaptativos.
- El estrés tiene un efecto muy fuerte en el bienestar y la calidad de vida, en la tolerancia y en la adherencia al tratamiento.
- El impacto emocional se extiende a su entorno social más próximo, es decir, a sus familiares, cuidadores e, incluso, a su entorno social.

Frente a esta situación, Kàlida Sant Pau quiere ser un complemento que refuerce los esfuerzos del sistema público de salud con:

- Una asistencia profesionalizada y de alta calidad.
- Acompañamiento en todas las etapas del proceso oncológico.
- Un programa integral de apoyo psicosocial dirigido al paciente, y a sus seres más cercanos, que cuenta con el asesoramiento y supervisión de un Comité de Seguimiento, integrado por los jefes de servicios de Oncología Médica, Hematología Clínica, Cuidados Paliativos y Oncología Radioterápica y la Dirección de Enfermería del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, del que es presidente el **Dr. Agustí Barnadas**, quien apoya el proyecto desde sus inicios.
- Un espacio diseñado en base al concepto de arquitectura para cuidar.



¹ Sociedad Española de Oncología Médica “Las cifras del cáncer en España 2019”, Febrero de 2019.

https://seom.org/dmccancer/wp-content/uploads/2019/NdP_Dia_Mundial_Cancer_2019.pdf

² Datos estimados en base al Plan Director de Oncología de Catalunya de la Generalitat de Catalunya de 2016, actualizado en mayo de 2018

“Pásate”, estamos preparados para vivir el cáncer contigo

Uno de los ejes clave del centro es el programa “**Pásate por el Centro Kālida**” que anima a las personas a que se acerquen **-sin requerir cita previa o derivación médica-** para que el equipo profesional pueda evaluar sus necesidades y orientar sobre las actividades y/o servicios que son más apropiados en cada momento.

Las personas con cáncer, sus familiares o cuidadores pueden experimentar reacciones como **miedo, ansiedad, enfado, culpabilidad, depresión...** Con el fin de darles soporte para **la gestión de sus necesidades emocionales** en las diferentes fases de la enfermedad, Kālida desarrolla cursos de reducción del estrés, de *mindfulness*, de arteterapia o **sesiones individuales y/o grupales**, todas ellas facilitadas por **profesionales de la Psicooncología**. El trabajo grupal es otro de los pilares del modelo de Kālida, ya que la investigación científica ha demostrado que participar en grupos de apoyo mejora el estado de ánimo y la calidad de vida.

El **Soporte práctico** ayuda a las personas a navegar por el complejo mundo de las palabras médicas, a interpretar qué significan y cómo afectan a las personas y les facilita información contrastada con la que **comprender el diagnóstico y las consecuencias de los tratamientos**. Además, nuestros profesionales les transmiten las técnicas y consejos necesarios para que vivan su día a día lo mejor posible: beneficios de comer bien, gestión de la pérdida de cabello, cuidado de la piel durante y después del tratamiento...

Con el **Soporte social**, reciben asesoramiento, orientación, información y, si es preciso, derivación para que puedan **acceder a las prestaciones** y servicios sociales, tanto públicos como privados. A raíz del diagnóstico y del posterior tratamiento, es muy habitual necesitar **largas bajas laborales o detener la actividad profesional**, lo que deriva muchas veces en una reducción significativa de los ingresos. Kālida considera que es fundamental acompañar a las personas en su dimensión social para que puedan adaptarse a su nueva situación.

En Kālida lo importante es la persona

Mientras la construcción del edificio de Kālida iba tomando forma, también lo han hecho las actividades de su programa pionero que, en los últimos dos años, se ha implementado provisionalmente en uno de los pabellones del recinto modernista.

Durante este tiempo, Kālida ha recibido cerca de 3.000 visitas y apoyado a más de 900 personas con cáncer y/o sus cuidadores que han pasado por los cursos **Vivir bien con estrés**; asistido a los **Talleres de nutrición** Comer Sano; a sesiones de **Yoga Oncológico** y de **Relajación**, al **Taller de acompañamiento social** Me encuentro de baja médica o han recibido **atención psicooncológica grupal o individual** para mejorar su calidad de vida, tanto durante como después del tratamiento.

Las **actividades**, que tienen una **tasa de inscripción superior al 90%** con un 80% de ocupación, evidencian también una satisfacción entre los participantes que roza el 100%, según datos resultantes de las respuestas que han reflejado en cuestionarios anónimos.

Pero sobre todo, los participantes valoran el **apoyo humano** que aportan los trabajadores del centro, que entienden lo que significa vivir con cáncer y forman una comunidad de ayuda y de transmisión de experiencias

Maggie's, un modelo con evidencia demostrada

Maggie's es una fundación escocesa, constituida en 1995, pionera en la asistencia psicológica integral a personas con cáncer.

Sus centros, construidos dentro de los recintos de hospitales públicos, disponen de personal altamente cualificado que ofrece un **programa con evidencia demostrada para complementar el tratamiento médico**. El modelo de Maggie's está reconocido por el Departamento de Salud del Reino Unido como 'best practice' tanto en el Cancer Reform Strategy (2007) como en el informe de National Cancer Survivorship Initiative Report (2013).

Actualmente, dispone de 21 centros en el Reino Unido –más un proyecto en Hong Kong y otro en Tokyo y en proceso de expansión en Noruega, Singapur y Países Bajos– y es reconocida internacionalmente como referente en su campo.

Cada centro sigue la visión de **Maggie Keswick Jencks** sobre el cuidado de las personas con cáncer. Maggie vivió con cáncer avanzado durante dos años y estaba comprometida con la idea de que **"las personas con cáncer no deben perder la alegría de vivir por el miedo a morir"**. Paisajista, escritora de profesión, y artista, sostenía que los pacientes **necesitan información, apoyo psicológico y la oportunidad de conocer a otras personas** en circunstancias similares.

Benedetta Tagliabue, arquitectura para cuidar en un espacio afable

Confort, intimidad, luz y protección en una **atmósfera relajada y doméstica** son las principales cualidades del edificio creado por la arquitecta **Benedetta Tagliabue**. Un espacio concebido para transformar situaciones de angustia y miedo en procesos de creciente confianza y seguridad.

La arquitecta, que vivió un proceso de acompañamiento cuando a su marido, el también arquitecto Enric Miralles, le diagnosticaron un tumor cerebral, entiende bien el **valor curativo de la buena arquitectura**. "Recuerdo el periodo del cáncer de Enric como un proceso bonito a pesar de todo", rememora Benedetta. Cuando la enfermedad avanzó, "lo único que daba felicidad a Enric era saber que con su arquitectura podía ayudar a mejorar la vida de los demás", apunta.

La evidencia demuestra que un ambiente inspirador puede reducir el estrés y la ansiedad, "Kàlida Sant Pau es un espacio donde las personas pueden descubrir fortalezas de las que no se habían dado cuenta para maximizar su propia capacidad de hacer frente a su situación", comenta la arquitecta.

Concebido como un **pabellón de jardín** en el que los límites entre interior y exterior se desdibujan, el edificio de 400 m² se organiza en dos niveles de 200 m² cada uno y un jardín de 650 m², cuyo acceso principal conecta con la Unidad de Oncología del hospital mediante una zona pavimentada. Espacios abiertos y flexibles y estancias rodeadas de verde para hacer "desaparecer" el entorno hospitalario, y al mismo tiempo, poder utilizar las zonas exteriores ajardinadas sin sentirse observado desde los edificios altos que rodean la parcela.

En la planta inferior, la **cocina** es el **auténtico corazón del espacio**. Orientada al sur, hacia el recinto modernista, las persianas de madera crean un filtro que resguarda la intimidad y las puertas correderas de cristal abren el edificio a la naturaleza.

La fachada es un muro de ladrillo cerámico que deja filtrar la luz, controlar las vistas, ventilar y seguir preservando la privacidad. Su color, textura y composición combinados con piezas de cerámica, de geometrías y coloración diversa, toman como referencia la riqueza ornamental de los edificios modernistas del recinto.

Patricia Urquiola, crear espacios donde las personas se sientan bien

Afincada en Milán y referencia internacional en el mundo del diseño, **Patricia Urquiola** ha realizado el **diseño interior** del edificio al que ha dotado de una **atmósfera acogedora y dinámica**: “Ha sido un honor para mí que Kālida me haya invitado a trabajar junto con Benedetta Tagliabue en este proyecto. Como diseñadora y arquitecta mi misión es crear espacios en los que las personas se sientan cómodas y vivan mejor, un objetivo que coincide con la filosofía de Kālida”, explica Urquiola.

Su intención ha sido crear un espacio adaptable en el que las personas con cáncer puedan participar en actividades muy diversas. En este sentido, crear un **diálogo con la arquitectura de Benedetta Tagliabue** ha sido fundamental. “Hemos trabajado sobre la hexagonalidad de la planta, que ya sugería una subdivisión de los espacios para diferentes tareas. A partir de ahí, hemos visualizado ambientes funcionales y configuraciones abiertas que originan un entorno heterogéneo pero operativo, donde se dan diferentes niveles de intimidad”, apunta la interiorista.

“El ambiente es cálido y amable, como lo es en un espacio doméstico. Por lo tanto, he seleccionado **colores suaves para las cubiertas principales**, como madera y cerámica, que dan un ambiente hogareño al entorno general. Por su parte, **el mobiliario aporta tonos cromáticos más luminosos y brillantes**, ya que el espacio debe transmitir sensaciones dinámicas y positivas”, comenta.

Empresas que han colaborado con Kālida Sant Pau

Firmas de reconocido prestigio -especialistas en parquet, azulejos, mobiliario, iluminación...- han cedido sus productos en parte gracias a la intervención de **Patricia Urquiola** que, más allá de firmar el diseño interior, colabora con Kālida Sant Pau tendiendo puentes con empresas e involucrándolas en el proyecto.

Así, la firma italiana **Listone Giordano**, líder mundial y sinónimo de excelencia, se ha unido a Kālida Sant Pau con la **donación del pavimento de madera Biscuit**, un canto a la memoria, realizado en madera de roble y que aporta bienestar a algunas estancias. Del mismo modo, la cerámica de **Mutina, con azulejos de extraordinaria calidad** y colorido único, conforman parte de la fachada y dan un plus de belleza inspirada en el recinto modernista que rodea el centro.

Respecto al mobiliario interior, destaca la aportación de **Andreu World**, con distintos sofás que contribuyen a la comodidad de las personas durante las actividades grupales así como sillones y mesitas para las sesiones de asesoramiento individual. También aporta las sillas que rodean la gran mesa de comedor. De **Viccarbe** son las mesas de la oficina del equipo del centro, también las sillas y otros elementos complementarios que promueven a la vez el encuentro y la intimidad.

En cuanto a **Moroso**, ha donado un sofá para la sala de actividades grupales y distintas mesas y sillas de gran utilidad para que el equipo asistencial pueda establecer conversaciones íntimas en diferentes rincones del espacio. **Gan** ha apoyado el proyecto con otro conjunto de sofás con un toque informal, para una de las salas grupales, que se complementa con alfombras que crean un espacio acogedor y agradable. Por último, destacar la generosidad de **Kettal** que permite dar vida a muchos de los espacios con butacas, sillas y mesas de interior, aunque también con algún elemento exterior para que las personas puedan relajarse tanto en el interior como en el jardín. Otras firmas como **Cappellini** (sillas) o **Arlex**

(estanterías) se han sumado al proyecto y juntos contribuyen a configurar un espacio dinámico y positivo.

La extraordinaria contribución de **Flos** cuyos apliques, lámparas y otras luminarias son la base principal de la iluminación del centro merece resaltarse. También **Marset** y **Santa & Cole** cooperan con lámparas que se convierten, además, en elementos decorativos y dotan de personalidad el espacio. **Teixidors** y **Kvadrat** han contribuido con piezas textiles para confeccionar cojines y mantelerías incrementando la larga lista de las firmas que han cedido sus diseños para configurar este espacio tan especial.

Además de las marcas que se han involucrado a través de Patricia Urquiola, han colaborado otras firmas importantes como **Bover Barcelona Lights** en iluminación. También **Roca** se ha unido donando los sanitarios y complementos para los baños, así como azulejos, mientras

Por otra parte, **la cocina**, punto de encuentro, ha sido parcialmente configurada con módulos y electrodomésticos donados por **Bulthaup** quien se ha ocupado de procurar la eficiencia que necesitaba un proyecto como este, contribuyendo además con la gran mesa del comedor y un mueble para ubicar el menaje donado por **Casa Gay**, de este hogar fuera del hogar.

En el exterior, destaca la donación de **American Harwood Export Council (AHEC)** cuya madera de *tulipwood* estadounidense termotratada se integra en una parte de la pérgola y la celosía de la fachada y que contribuye a mantener la privacidad. El mobiliario exterior es principalmente un despliegue de la marca **Point** con sus mesas, sillas y butacas, cómodas y placenteras, que facilitarán el disfrute del jardín como una extensión de la arquitectura interior.

Merecen mención especial otras empresas como **Airlan**, **ascensores Jordá**, **carpintería Riba Massanell**, **Daikin** y **Grundfos**, **azulejos y cerámicas Gres Aragón**, cuyos grandes descuentos han permitido tener materiales de primera calidad a costes asumibles para un proyecto de estas características. Resaltar el papel de **Cementos Molins**, que ha rebajado sustancialmente el coste de hormigón necesario para erigir este edificio y ha financiado parte de la cocina.



Amigos de Kālida: cómo ayudar

Kālida no sería posible sin el apoyo e impulso desinteresado de las personas, fundaciones, empresas, instituciones, profesionales de la medicina y de la arquitectura, que se han sumado desinteresadamente al proyecto para crear el primer centro en Barcelona, pero el proyecto no ha hecho más que empezar y la colaboración debe continuar.

Quien lo desee puede sumarse a la iniciativa a través de la página WEB www.fundaciokalida.org, enviando un e-mail a hola@fundaciokalida.org o a través de sus perfiles sociales en Facebook (@fundaciokalida) o Twitter (@fundaciokalida), Instagram (@fundaciokalida), LinkedIn (@fundaciokalida) o su canal de Youtube.

Acerca de:

***Fundación Kālida**, constituida en 2016 en Barcelona con el impulso de la Fundació Privada Nous Cims y la Fundació Privada Hospital de Santa Creu i Sant Pau, Kālida promueve un modelo de asistencia psicosocial para pacientes con cáncer en el que lo principal es la persona. Su objetivo es crear centros, situados a pocos metros de los Servicios de Oncología de hospitales públicos de referencia en tratamientos del cáncer, con espacios para acoger y acompañar a las personas que lo necesiten y a sus familiares, amigos o cuidadores. Kālida se inspira en el modelo de atención psicosocial de la ONG escocesa **Maggie's**, de cuya red internacional forma parte.

***Maggie's** es una Fundación escocesa, constituida en 1996, pionera en la asistencia psicológica integral a personas con cáncer. Sus centros, construidos por reconocidos arquitectos en el recinto de hospitales públicos, disponen de personal cualificado que ofrece un programa troncal con evidencia demostrada para complementar el tratamiento médico.

***La Fundació Privada de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau**, en cumplimiento de sus fines fundacionales y a través de su programa de Acción Social e Investigación, lleva a cabo una importante actividad benéfico-asistencial y, además, se ocupa de mantener y mejorar las instalaciones hospitalarias y su patrimonio, especialmente el Recinto Modernista, declarado patrimonio Mundial por la UNESCO.

***Nous Cims** apoya, desarrolla y crea proyectos sociales innovadores, transformadores y sostenibles. Su equipo de profesionales cualificados y comprometidos, identifica e impulsa iniciativas de alto impacto en la vida de las personas y genera proyectos propios desde el año 2013. La actividad de la fundación se basa en tres líneas de actuación: la generación de oportunidades formativas y la mejora de la empleabilidad de jóvenes en situación de vulnerabilidad social y económica; la promoción del bienestar emocional y la mejora de la calidad de vida y acompañamiento de personas jóvenes y adultas en situación de sufrimiento psicológico y/o proceso oncológico; y la creación de dinámicas transformadoras dirigidas a los sectores sociales más vulnerables -mujeres y jóvenes- en países en desarrollo.

***Fundación Gestión Hospital de la Santa Creu i Sant Pau** es una institución centenaria de servicios de salud de la ciudad de Barcelona y un referente en Cataluña en asistencia, docencia e investigación. El Hospital se centra en las personas y está abierto a su entorno sanitario y a la sociedad más cercana, pero también es un referente como centro de atención especializada terciaria y de alta complejidad en los ámbitos nacional e internacional.

Prensa y gestión de entrevistas:

Victorias Comunicación

Victoria Bagüés M. 699 17 71 02
vbagues@victoriascomunicacion.com
Victoria Aroca M. 619 54 60 49
varoca@victoriascomunicacion.com